

# HERBST- KONZERT

**19. OKTOBER 2014**

Konzertbeginn: 18.00 Uhr

Reformierte Stadtkirche Lenzburg

Freier Eintritt, Kollekte

**BRASS BAND**  
IMPERIAL LENZBURG



**BRASS  
MEETS ORGAN**  
Orgel: Nadia Bacchetta

**pro argovia**

artists 2014/15

Leitung: **Rafael Camartin**

**A-Band**





## **A BREATHLESS ALLELUIA**

mit Orgel

Philip Wilby

*Schweizer Erstaufführung*

## **A LENDA DO CURUPIRA**

Stephan Hodel

## **AMAZING GRACE, Symphonic Variations**

mit Orgel und Sopran

John Newton, Philip Wilby

*Schweizer Erstaufführung*

## **THE HOPE**

mit Orgel

Frederik Magle

*Schweizer Erstaufführung*

## **SUITE GOTHIQUE**

- Introduction

- Menuet gothique

- Prière à Notre-Dame

- Toccata

mit Orgel

Léon Boëlmann

**BRASS BAND**  
**IMPERIAL LENZBURG**





## **BRASS MEETS ORGAN**



Die Brass Band Imperial Lenzburg bietet Ihnen, mit drei Schweizer Erstaufführungen und dem Zusammenspiel mit der Orgel, ein beeindruckendes Klangerlebnis.

«The Hope» von Frederik Magle schildert die Seeschlacht von Kopenhagen in welcher die dänische Flotte von den Briten weitgehend vernichtet wurde. Das Werk entstand 2001, zum 200. Jahrestag dieser geschichtsträchtigen Schlacht und beschreibt auf eindrückliche Weise die Schlacht, das Leiden aber auch die Hoffnung.

Auch die beiden Werke «A Breathless Alleluia» und «Amazing Grace; Symphonic Variations» von Philip Wilby kommen zur Erstaufführung in der Schweiz. Diese Werke werden zusammen mit Nadia Bacchetta auf der Orgel der Stadtkirche gespielt. Die Klänge von Brass Band und Orgel ergänzen sich hervorragend und es entsteht ein beeindruckender Gesamtklang.

Als Klassiker unter den Orgelwerken darf natürlich die «Suite Gothique» von Léon Boëlmann nicht fehlen. Diese bedeutende Komposition wird die Brass Band Imperial Lenzburg in einer speziell für unser Konzert angepassten Fassung zusammen mit der Orgel spielen. So eindrucksvoll dieses Werk schon für sich alleine erklingt, so eindrucksvoller ertönt es im Zusammenspiel von Orgel und Brass Band.

## NADIA BACCHETTA



Nadia Bacchetta wirkt seit 2011 als Hauptorganistin an der Stadtkirche Aarau. Unterstützt durch die beiden Orgeln, engagiert sie sich innerhalb eines weiten musikalischen Terrains, das die Pflege Alter Musik ebenso wie die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Klangwelten oder Jazz umspannt.

Nadia Bacchetta absolvierte ihre Ausbildung an der Hochschule der Künste Bern bei Heinz Balli (Lehrdiplom mit Aus-

zeichnung) und Daniel Glaus (Konzertdiplom mit Vertiefungsrichtung Zeitgenössischer Musik). Ferner bereitete sie sich im Rahmen eines Erasmus- Auslandsaufenthaltes bei Hans-Ola Ericsson in Piteå/Schweden auf den Specialized Master in Music Performance vor.

## VALENTINA BÄTTIG

Die 17-jährige Valentina Bättig hatte schon früh den Wunsch Sängerin zu werden, so ist sie 2012 in die FMS Baldegg, mit Fachrichtung Musik, eingetreten. Als Abschlussarbeit entstand eine eigene CD. Seit ihrem 6.

Lebensjahr erhält Valentina Klavierunterricht, seit der 2. Primar Sologesangsunterricht und seit der 6. Primar spielt sie Waldhorn und ist Mitglied der Jugendmusik in Sursee. Valentina Bättig gewann seit 2009 schon diverse Preise und Auszeichnungen.

## VORSCHAU

23. November 2014, 17 Uhr

### **Vorbereitungskonzert**

Alter Gemeindesaal Lenzburg

A - und B - Band

29. und 30. November 2014

### **Schweizerischer Brass Band Wettbewerb**

Montreux

A - und B - Band

1. Januar 2015, 16 Uhr

### **Neujahrskonzert**

Gemeindesaal Möriken

A - Band